



## КВИТОК – ЧЕРЕЗ ІНТЕРНЕТ

дажу квитків та впровадження електронних квитків. Бронювання квитків через Інтернет є дуже зручним для пасажирів, які заздалегідь планують свою поїздки і не бажають стояти в черзі для того, щоб дізнатися, чи є квитки на потрібний їм поїзд.

Першими на Львівській залізниці цією послугою скористалися пасажирів на станціях Івано-Франківськ, Чернівці та Ужгород – уже викуплено 18 проїзних документів. Як зауважила Марія Заяць, скористатися цією послугою – легко. Для цього потрібно зайти на офіційний сайт Укрзалізниці ([www.uz.gov.ua](http://www.uz.gov.ua)) у розділ “для пасажирів”. У спеціальній інструкції докладно описано усі етапи резервування квитків.

Система “е-Квиток” швидко і точно надасть інформацію про можливість проїзду між будь-якими станціями залізничної мережі України, Росії та інших країн СНД, Латвії, Литви, Естонії в поїздах далекого сполучення, а також у приміських поїздах підвищеного комфорту, про наявність і кількість вільних місць у вагонах поїздів за вказаним маршрутом та даті відправлення, про вартість проїзду у вибраному пасажиром поїзді.

Довідкову інформацію про наявність місць у поїздах можна одержати без попередньої

реєстрації, проте для того, щоб зарезервувати місце, потрібно зареєструватися – ввести у вікні реєстрації нового користувача усю потрібну інформацію.

Уточнивши умови поїздки, а саме у відповідних полях ввівши назву станції відправлення, назву станції призначення, а також дату відправлення, пасажир одержить на екрані інформацію про розклад поїздів. При зазначенні конкретного інтервалу часу довідка надається лише про ті поїзди, час відправлення яких є у зазначеному інтервалі. Для кожного поїзда вказано його номер, маршрут, час відправлення з вказаної початкової станції, час прибуття на вказану кінцеву станцію, час перебування в дорозі, кількість місць, вільних на даний момент в кожному з типів вагонів. Для кожного вагона – його номер, тип, вартість проїзду для одного пасажирів (повний проїзний документ), кількість вільних нижніх і верхніх місць, назва залізнично-власника вагона, клас обслуговування (нефірмовий вагон, вагон з наданням харчування тощо).

Для плацкартного вагона вказується кількість вільних нижніх і верхніх місць у боковій частині вагона. Одержавши повністю усю “картину”, пасажир зможе вибрати вагон та місце, які йому найбільше підходять для подорожі.

Резервування дозволено, якщо до відправлення поїзда залишається п'ять і більше діб або більше чотирьох годин у поточній добі.

Резервування місць є платним – така послуга коштує 20 грн за кожне зарезервоване місце. Оплата здійснюється за допомогою банківських карток платіжних систем НСМЕР, VISA, Master Card. Якщо протягом встановленого терміну пасажир не дасть згоду на сплату резервування місць і не виконає процедуру оплати банківською картою, то замовлення буде анульоване, а обрані ним місця знову стануть доступними для реалізації іншим пасажиром.

Після успішного виконання оплати на екрані з'явиться бланк замовлення на викуп проїзних документів, який потрібно роздрукувати або ж записати з нього основну інформацію (номер замовлення). Викупити зарезервовані місця можна в будь-якій касі з продажу залізничних квитків, надавши у ній роздрукований бланк чи номер замовлення. На бланку зазначено й дату та час, протягом якого треба викупити замовлення (упродовж двох днів). Якщо ж до закінчення цього терміну квитки не будуть викуплені, система “е-Квиток” автоматично скасовує замовлення і зарезервовані місця стають доступними для придбання іншими пасажиром. Якщо квитки не викуплені з вини пасажирів, то вартість бронювання йому не повертається.

Галина КВАС

# Наші гроші добре захищені

(Закінчення. Поч. на 1 стор.)

– Зараз фальшиві гроші виготовляють, переважно, струменевим способом, а комп'ютерні технології дозволяють на доброму сканері дуже якісно відсканувати банкноту і потім з високою роздільною здатністю відтворити її на папері, – розповідає заступник начальника науково-дослідного експертно-криміналістичного центру з обслуговування лінійного управління на Львівській залізниці при УМВС України на залізничному транспорті Андрій Лупак. – Виготовляють фальшиву банкноту з двох частин, спочатку друкують лицеву, а потім – зворотню. Всередині білилами імітують водяні знаки. Якщо брати банкноту лицевою стороною, де портрет Грушевського з правого боку, то з лівого боку на просвіт на білому полі повинні бути видимі водяні знаки: темний – портрет Грушевського, світлий елемент – номінал купюри. Ще варто звернути увагу на різні тони портрета, які утворюються внутрішньою структурою паперу. На фальшивках їх імітують, зазвичай, білилами. Отже, перша прикмета – водяні знаки. Якщо водяний знак не відповідає за якістю зображення Грушевського, що є з правого боку, очевидно, що ця купюра – не справжня.

Варто звернути увагу і на світлий елемент. Коли бере на просвіт банкноту, там, де імітують зображення портрета Грушевського, в нижній правій частині має бути світліше за загальний фон зображення цифри “50”. Якщо від цифри “50” подивитися трохи вправо та вгору, там має бути приховане зображення світлого елемента “50”. Воно на просвіт виглядає як “50” світле.

Друга відмінність – оптична зміна фарби. З правої сторони купюри внизу є зображення номіналу банкноти у цифровому варіанті “50”. Якщо змінювати кут огляду, то цей номінал змінює колір з темного (темно-бордово-коричневого) на світло-зелений.

Ще один елемент – захисна кодована стрічка через всю купюру, на якій написано “п'ятдесят гривень” і є зображення тризуба. Далі через невеликий проміжок є дуже маленьке зображення підкресленої цифри “50”. Це також світлі знаки, якщо дивитися на них на просвіт.

Наступний елемент справжньої банкноти – латентне зображення, тобто коли під одним є ще одне зображення: зверху зліва від портрета Грушевського є зображення малого герба України – тризуба в рамці. Коли ж дивитись на це зображення під гострим кутом, можна побачити ще одне приховане зображення “50”.

Далі – рельєфні зображення, які може дуже легко визначити будь-яка людина, коли тримає купюру в руках. Перше, це знак для сліпих – коло, що розташоване в лівому нижньому куті купюри над цифровим номіналом “50”. Для кожного номіналу грошового знаку спеціально розроблене рельєфне зображення: трикутник, квадрат, коло, дві риски, риска. Якщо сліпа людина бере банкноту в руки, вона одразу відчуває її номінал.

Також є рельєфний напис у верхній лівій частині купюри: “Національний банк України”. Наступна відмінність, про яку треба пам'ятати – це рельєфне зображення портрета Грушевського та гілкоширного візерунка – вертикальної стрічки, обмеженої світлим та темним цифровими зображеннями номіналу “50”. І ще одне зображення, яке зроблене у вигляді вертикальних смужок (ізард), які знаходяться ліворуч від портрета Грушевського.

Одним із надійних засобів захисту купюри є наскрізний елемент, який називається суміщенням зображенням. Якщо подивитись між ізардом і номіналом “50” в лівій нижній частині банкноти розташоване зображення неправильної геометричної фігури. Коли ж повернути купюру іншим боком, буде видно зображення ще однієї неправильної геометричної фігури. Якщо подивитись проти світла, то при суміщенні даних геометричних фігур утвориться світле зображення літери “У”. Фальшивомонетники практично не



можуть досягти такого суміщення.

І ще одне. Достовірні купюри повинні ледь хрустити, оскільки вони виготовляються зі спеціального матеріалу.

Для визначення достовірності купюр має значення і колір зображення. Фальшиві банкноти, переважно, мають більш насичені кольори.

Для захисту від підробки в папір банкнот також вводять спеціальні захисні волокна, за ними можна визначити достовірність грошей. Серійні номери спеціально друкуються червоною і чорною фарбами. Вони мають спеціальні магнітні властивості і при освітленні ультрафіолетом змінюють колір.

Отже, щоб уникнути фальшивих купюр, варто пам'ятати основні ідентифікаційні та захисні ознаки справжньої купюри: водяний знак, оптична зміна фарби, захисна кодова стрічка, приховані зображення, рельєфні зображення і наскрізні елементи.

– Які купюри найчастіше підробляють?

– Переважно це купюри номіналом 50 та 100 гривень. Зустрічаються і 10- та 20-гривневі купюри. Крім цього, в поточному році банки України вилучили з обігу майже 700 підроблених банкнот Федерального резервного банку США на загальну суму понад 67 тисяч доларів і 55 банкнот Центрального Європейського банку на суму понад 9,3 тисячі євро.

Відповідно до Інструкції про касові операції в банках України, на випадок сумнівів щодо справжніх купюр (монет) під час прийому, видачі та обробки грошових знаків банки повинні вилучити їх і скерувати у відповідний заклад НБУ для досліджень, які проводяться безкоштовно. Маючи сумніви щодо справжності грошових знаків, громадяни повинні звернутись із заявою до банку або до правоохоронного органу. Банкноти, що визнані закладом Нацбанку підробленими, вилучаються без відшкодування їх вартості клієнтам і передаються у встановленому порядку правоохоронним органам. Якщо людина добровільно принесла фальшиву купюру до правоохоронців, проти неї не порушується кримінальна справа і вона не переслідується у законному порядку.

**1. Водяний знак.** Зображення в різних тонах портрета, утворене внутрішньою структурою паперу, видиме під час розглядання банкноти проти світла, розташоване у встановленому місці та повторює портрет, надрукований на лицевому боці банкноти.

**1а. Світлий елемент водяного знака.** Зображення цифрового позначення номіналу, видиме під час розглядання банкноти проти світла.

**2. Оптично-змінна фарба.** Цифрове позначення номіналу, надруковане фарбою, що змінює свій колір під час розглядання банкноти під різними кутами зору: малиново-фіолетовий – під час розглядання зображення цифр “50” перпендикулярно до поверхні зображення; оливково-зелений – під час розглядання його під гострим кутом.

**3. Захисна кодована стрічка.** Повністю занурена в товщу паперу полімерна кодована стрічка, на якій розміщено прозорі зображення у прямому та повернутому вигляді: “50 ГРН”, тризуб та підкреслене цифрове позначення номіналу “50”.

**4. Латентне (приховане) зображення.** Зображення цифрового позначення номіналу, що видиме під час розглядання банкноти під гострим кутом зору до джерела світла.

**5. Рельєфні зображення.** Графічні елементи на лицевому боці банкноти, які виконані спеціальним друком, фарба яких виступає над поверхнею паперу і шорсткість яких відчувається на дотик: а) позначення для сліпих; б) портрет; в) написи; г) ізард.

**6. Наскрізний елемент (суміщене зображення).** Зображення, що виконані в одному місці на лицевому та зворотному боках банкноти, під час розглядання яких проти світла з лицевому боку банкноти проглядає літера “У”.

**7. “Орловський” друк.** Вид спеціального друку, який утворює зображення, що виконані фарбою різного кольору з різкою зміною одного кольору на інший без розривів і зміщень графічних елементів цих зображень (ліній, площин).

**8. Мікротекст.** Написи, що повторюються, які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.

**9. Райдужний друк.** Спеціальний друк, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший без розривів і зміщення елементів зображення.

**10. Серійний номер.** Надрукований високим друком фарбою чорного кольору, що має магнітні властивості.

**11. Серійний номер.** Надрукований фарбою чорного кольору, що світиться жовто-червоним кольором в ультрафіолетових променях.

**12. Антисканерна сітка.** Розташовані під різними кутами тонкі лінії, під час копіювання або сканування банкноти можуть утворювати на копії “муар”.

**13. Захисні волокна.** Хаотично розміщені в папері невидимі захисні волокна, які в ультрафіолетових променях світяться зеленим та червоним кольором.

**14. Захисна стрічка.** В ультрафіолетових променях світиться зелено-жовтим та синім кольорами ділянками по 15 мм (крім країв банкноти).