

ДУШЕВНА І ДИПЛОМАТИЧНА



вав неабияких знань. Та найбільше похвалення викликав гумористичний конкурс, у якому провідники в жартівливій формі демонстрували різноманітні порушення, що трапляються під час роботи. Всі види порушень фіксувало не тільки вимогливе журі, а й конкурсант-суперники, за що їм також нараховувалися відповідні бали. У кожну сценку творці вклали стільки енергії й сили, що глядачі часто забували про конкурс і сприймали все як справжнє театральне дійство. Чого вартий був виступ одного з учасників, що непогано спародіював усім відому Верку Сердючку. А учасник однієї з команд, аби продемонструвати порушення під час провезення в пасажирських вагонах тварин, навіть обгавкав провідника, коли той поцікавився що це за така величезна тварюка.

Один із членів журі зізнався, що йому дуже сподобався виступ команди пасажирського вагонного депо Здолбунів, локомотивного депо Здолбунів, моторвагонного депо Королево.

Дуже цікавими були виступи конкурсантів та груп підтримки. Але справжню сенсацію викликав торт, виготовлений у вигляді пасажирського вагона. Під час перерви біля столу журі, де було виставлено це

кулінарне диво, створене руками провідниці з Ковеля Ліни Мордвінової, зібрався величезний натовп. Дехто навіть намагався перерахувати технічні деталі вагона, скрупульозно відтворені майстриною.

Перед завершальним етапом стало зрозуміло, що

тривали свою майстерність із методики застилання полиць у купе пасажирського вагона та оформлення проїзних і перевізних документів через реєстратори розрахункових операцій за квитанціями суворої звітності, було визначено переможців.

третє місця виборили провідники Ольга Цикунова та Наталя Березок із пасажирського депо Львів, 2 – пасажирське вагонне депо Ковель, 3 – пасажирське вагонне депо Чернівці.

гонного депо Львів, на третій сходинці п'єдесталу розташувалася Діана Рішко з моторвагонного депо Королево.

Переможці та призери конкурсу отримали почесні дипломи та грошові винагороди. Всіх учасників нагороджено дипломами й матеріально заохочено. Почесними дипломами відзначено й переможців командного заліку.

– То що ж є найголовнішим у роботі провідника, адже спілкування з пасажиром відбувається у різних ситуаціях? – поцікавилися ми у переможниці конкурсу Ольги Уфімцевої.

– Форму провідника я одягла сім років тому, після закінчення Дніпропетровського інституту інженерів залізничного транспорту. Посади, яка б відповідали моїй освіті в депо не було, тому запропонували для початку попрацювати провідником. Я погодилася і, знаєте, жодного разу не пожалкувала про своє рішення. Звичайно, ця робота – не з легких, трапляється різне: і п'яні пасажири, і надміру дратівливі люди. Не кожен може таке витримати. Тому терпіння в нашій роботі на першому місці.

Олександр ГЕРШУНЕНКО
Фото Юрія ЮХНИЦЬКОГО



вперед вирвалися дві команди: пасажирського вагонного депо Львів та пасажирського вагонного депо Ковель. Після завершення п'ятого етапу конкурсу, де провідники демонс-

Перше місце із загальною сумою 90,8 балів здобула уже знайома читачам "Львівського залізничника" Ольга Уфімцева – провідниця пасажирського вагонного депо Львів, друге і

Серед провідників моторвагонних депо на першому місці фінішувала Олена Полов'ян з локомотивного депо Здолбунів, другим став Тарас Качмарик із моторва-

