

Чарує пісня і замріяна бандура

Народний ансамбль бандуристок "Чарівні струни" під керівництвом лауреата премії ім. С. Людкевича Ірини Содомори вже понад 30 років не перестає дивувати в хорошому розумінні цього слова шанувальників бандурного мистецтва. І щоразу цей самобутній колектив розкривається багатогранністю свого таланту. Щоб дізнатися про нинішні творчі здобутки ансамблю і плани колективу на майбутнє, запросили до розмови Ірину Содомору.

"Чарівні струни" із задоволенням беруть участь у всіх заходах, які проводить Львівська залізниця, – розповідає Ірина Содомора. – Це і святкування Дня залізничника, Дня медичного працівника, Дня незалежності України та ін. Ансамбль брав участь і у святкуванні 100-річчя газети "Львівський залізничник". Пригадую, як один із запрошених гостей з Києва, почувши наш виступ, захоплено сказав на адресу Львівської залізниці: "Ви маєте таке багатство – таких чудових талановитих дівчат!". Мабуть, це невдовзі й послужило причиною, що наш колектив було запрошено до Одеси на святкування 145-річчя Одеської залізниці. Для нас великою честю було виступати від імені Львівської магістралі на величній сцені Одеського оперного театру разом із кращими колективами України. До того ж наш колектив був єдиним, який виступав без фонограми. Приємно, що високий виконавський рівень, костюми, культуру поведінки загалом відзначив режисер концертного дійства Валерій Коломієць. Нашому колективу доводилося виступати на різних сценах світу, але такої неповторної аури, яка панувала в цьому прекрасному залі, не відчувалося ніде, це й додавало нам під час виступу і натхнення, і почуття високої відповідальності. Тому від усіх бандуристок і від себе особисто хочу подякувати керівництву залізниці, що довірили нашому ансамблю виступити і привітати піснею Одеську залізницю зі святом. Щодо репертуару нашого колективу, то, окрім українських народних пісень, маємо пісні в сучасному аранжуванні та інструментальні твори. "Чарівні струни" завжди ставили собі за мету гідно представляти істинно український інструмент – бандуру – у найкращому вигляді, зачаровуючи глядачів не лише піснею, але

й візуально. Для будь-якого творчого колективу важливим є костюми, яких ми дуже потребуємо. Та без поради модельєра-дизайнера одягу в такому разі не обійтися. На добродійних засадах свої послуги в цьому запропонувала відомий модельєр з Німеччини Міра Франкевич, яка була присутня на одному з наших концертів. Пані Міра вважає, що сценічні костюми повинні містити елементи української культури, але вигляд у них має бути європейський. Погодилася взяти участь у цьому проєкті в рамках добродійності й доцент кафедри моделювання одягу Львівської академії мистецтв Оксана Маринович

Розуміючи, що без Інтернету важко себе рекламувати, організували інтернет-сторінку (www.charstruny.org.ua), на якій висвітлена історія колективу, його гастрольні виступи в різних державах світу, фотознімки, відеосюжети. Фотознімки, автором яких є молодий фотограф Тарас Левандович, є чудовою рекламою творчого колективу Львівської залізниці. До слова, листівки, афіші "Чарівних струн" колектив випустив за власні кошти, які отримав за перше місце в конкурсі-огляді народної творчості працівників Укрзалізниці минулого року. Ми щиро вдячні начальнику Львівської залізниці Богдану Піху за організацію відеозвіту на Львівському телебаченні про виступ "Чарівних струн" під час концертної програми в Домініканському соборі. Нашому колективу випала честь виступати разом із Національним заслуженим академічним українським народним хором імені Григорія Верьовки. Ансамбль виступав і у Львівському будинку вчених з нагоди 100-річчя Українського лікарського товариства, перед делегацією німецьких лікарів, яка завітала до Львова. Усі присутні



були зворушені виступом нашого ансамблю. Німецькі лікарі тоді сказали: "Хоча ми й не зрозуміли жодного слова з ваших пісень, зате із захопленням дивилися на чарівних дівчат – вони випромінювали неймовірно позитивну енергію".

– Чим можуть невдовзі здивувати "Чарівні струни"?

– Крім нової композиції, яка складається з українських народних пісень, маємо цікаві інструментальні твори, серед них твір французького композитора Леграна "Я чекатиму тебе", який залізничники ще не чули. Підбираємо цікаві жартівливі пісні, хочемо, щоб репертуар був більш веселий, більш настроєвий. Намагаємося в кожному випадку формувати репертуар під тему концертної програми, під глядацьку аудиторію, навіть під пору року. Зараз готуємо Різдвяну програму, яку охоче запропонуємо залізничникам. І, звичайно, цього року візьмемо участь у Всеукраїнському різдвяному фестивалі "Велика коляда", який традиційно відбувається в Церкві Пресвятої Євхаристії (Домініканський собор) упродовж усіх Різдвяних свят. Тож запрошуємо всіх залізничників 14 січня до собору, де ми виступатимемо з новою святковою програ-

мою. Наступного року Львівська залізниця святкуватиме 150-річчя від дня свого заснування, тому розуміємо, що готується грандіозна концертна програма. Не хочу відкривати всіх секретів, але ми докладемо всіх зусиль, щоб приємно здивувати залізничників.

– Які проблеми сьогодні не дають спокою?

– Де б не виступали "Чарівні струни", завжди пропагуємо кобзарське мистецтво на найвищому рівні, та все це потребує матеріальної підтримки. Якщо ми хочемо, щоб у нашому репертуарі з'явилася нова пісня чи інструментальна композиція, то без композитора, який зробить аранжування для бандурного виконання, не обійтися, а все це відповідно вимагає коштів. Тому ми потребуємо підтримки й у створенні нових творів, потребуємо нових сценічних костюмів, нових бандур, адже ті, що мають дівчата, постійно реставруємо. Якщо проєкт нових костюмів для бандуристок безкоштовно виконають дизайнери-модельєри, то для придбання тканини і пошиття костюмів у нас коштів немає. Тому допомога Львівської залізниці нам дуже потрібна. Залізниця робитиме свою справу, а "Чарівні струни" допомагатимуть їй піснею. Чому б

пісням "Чарівних струн" не звучати у фірмових поїздах Львівської залізниці? Разом з тим завдячуємо Львівській залізниці за чудове приміщення, у якому відбуваються наші репетиції. На сьогодні це дуже важливо.

– Чи поповнився репертуар ансамблю новими творами?

– Звичайно, щоразу в доробку нашого колективу з'являються цікаві твори. Як-от, на цьогорічному фестивалі кобзарського мистецтва імені Юрія Сингалевича, що відбувся у Львівському палаці мистецтв, ми виконали в'язанку українських народних пісень в обробці Оксани Герасименко. Ця композиція була подібна на інсценізоване дійство, у якому глядач побачив не лише музичні і вокальні можливості бандуристок, але й їхні акторські здібності. Дівчата переживають серцем все, про що співають, тому на сцені їхні пісні такі правдиві і переконливі. Тож не дивно, що такі "живі" виступи завжди на концертах викликають щирі оплески. Коли бачимо в очах глядачів щирість і любов до нашого мистецтва, хочеться ще більше працювати і творити для них.

Оксана ПОДОЛЬСЬКА
Фото Тараса ЛЕВАНДОВИЧА

