

# “Чарівні струни” вшанували пам’ять Квітки Цісик



Нещодавно у Львові відбувся I Міжнародний конкурс українського романсу імені Квітки Цісик, учасниками якого стали молоді виконавці з дев’яти держав світу, журі очолила народна артистка України, Герой України Ніна Матвієнко. Конкурс закінчився гала-концертом у Львівській обласній філармонії, учасниками якого були переможці та гості.

Проведення такого конкурсу у Львові, де жили батьки Квітки Цісик, стало наступним етапом вшанування пам’яті американської співачки українського походження з неповторним голосом – колоратурним сопрано.

Конкурс молодих співаків – професійних та аматорів відбувався в рамках українсько-американського проекту “Незабутня Квітка”, розпочатого у 2007 році в Америці.

Гран-прі конкурсу отрима-

ла львів’янка Оксана Муха, голос якої дуже подібний на голос Квітки Цісик. А серед гостей, яким випала честь виступити на гала-концерті конкурсу, присвяченому пам’яті співачки, яка б святкувала свій день народження 4 квітня, був народний ансамбль бандуристок Будинку науки і техніки локомотивного депо Львів-Захід “Чарівні струни” під керівництвом лауреата премії імені Людкевича Ірини Содомори. Бандуристки виконали всесвітньо відому композицію Мирослава Скорика “Мелодія” і присвятили її світлій пам’яті Квітки Цісик, а всім присутнім у залі подарували в’язанку українських народних пісень в обробці Оксани Герасименко.

Лауреати конкурсу з Латвії, Естонії, Молдови, Польщі, Росії, Румунії, Угорщини, Америки та України на гала-концерті виконували українські романси, серед них пісні, які любила виконувати незабутня Квітка.

Квітка Цісик померла 29 березня 1998 року, не доживши п’яти днів до свого 45-ліття.

Оксана ПОДОЛЬСЬКА  
Фото автора

# Львівське “Сонечко” в zenіті слави Ярослава Чуперчука



100-річчю видатного українського балетмейстера, хореографа, віртуоза гуцульського танцю Ярослава Чуперчука на Львівщині був присвячений обласний фестиваль-конкурс дитячих та юнацьких хореографічних колективів, учасниками якого загалом стали 45 колективів. Нещодавно у Національному академічному українському драматичному театрі імені Марії Заньковецької відбувся гала-концерт лауреатів фестивалю-конкурсу. У ньому взяли участь учасники зразкового вокально-хореографічного ансамблю “Сонечко” Будинку науки і техніки локомотивного депо Львів-Захід, який у номінації “вокально-хореографічні колективи” у віковій категорії 7-14 років здобув заслужену перемогу.

Лицар гуцульського танцю, так називають видатного хореографа Гуцульщини Ярослава Чуперчука (1911–2004), створив особливу сторінку української хореографії – карпатську. Сімдесят років віддав творчій діяльності як балетмейстер-постановник та 40 років – сценічній діяльності. Віртуоз гуцульського танцю створив понад 100 хореографічних та вокально-хореографічних ком-

позицій. Девізом його невтомної праці були слова українського балетмейстера світової слави Василя Авраменка: “Танок – то мова, то могоуча мова, якою вимовляємо душу”. Цією мовою Ярослав Чуперчук упродовж усього життя промовляв до народу. Гуцульські, лемківські, покутські, бойківські, буковинські та інші танці карпатського краю, постановку яких здійснював

Ярослав Чуперчук, сьогодні є в репертуарі танцювальних колективів в Україні і за кордоном.

У репертуарі зразкового вокально-хореографічного ансамблю “Сонечко” є танці, постановку яких здійснював видатний хореограф Чуперчук. Цього разу серед інших номерів колектив яскраво виконав “Карпатські візерунки”, який і розпочав гала-концерт. Юним артистам вдалося якнайкраще передати запал і невтомний дух гуцульського краю. Директор фестивалю, заслужений працівник культури України Валентина Вартовник із захопленням відзначила високу майстерність “Сонечка”.

Оксана ПОДОЛЬСЬКА

На фото: “Коломийські візерунки” виконує зразковий вокально-хореографічний ансамбль “Сонечко”

# На картинах Лідії Захарчук “оживає” каміння

В одному з номерів газети “Львівський залізничник” прочитала цікаву статтю про майстрів, які виготовляють гобелени. Мені сподобалася їхня пропозиція щодо конкурсу народних умільців серед залізничників з нагоди 150-річчя Львівської магістралі. Тому хочу розповісти і про своє доволі незвичне захоплення.



Здавня збираю різнокольорові камінчики, де б не довелось бути. Із узбережжя Чорного моря привезла додому морські камінці різної форми. Не повертаюся з пустими руками і з цікавих поїздок, які організовує ветеранська організація Рівненської дирекції залізничних перевезень. Нещодавно ми відвідали цікаві історичні місця України, та частіше буваємо на польських озерах, куди добираємося вузькоколійкою. А на озерах тих камінців різного кольору і розміру дуже багато. Тож почала з цих камінців робити кремнієві букети квітів. Згодом почала робити картини, і це заняття мені так сподобалося, що вже із десятирок років не можу натішитися ним. Тепер на моїх картинах не лише квіти, а й цікаві сюжети, при виконанні яких використовую коштовні камені – яшму, агат, аметист та інші. Загалом за весь цей час виготовила близько 300 таких картин, багато з яких подарувала рідним та друзям. В одному з музеїв Рівного щороку останньої неділі травня відбуваються виставки народного промислу, на одній з них я представила свої роботи, одну картину навіть придбав собі музей.

Про техніку виготовлення картин із камінців ніде не доводилося читати, тож до тонкощів техніки виконання треба було доходити самій. А нещодавно наші ветерани побували в Олеському замку і там я побачила картину китайських майстрів 300-літньої давнини, яка також виготовлена з камінців, щоправда, вони були шліфовані, а у мене камінці природні, хіба що вкриті лаком.

Якщо залізниця вирішить проводити конкурс робіт народних умільців, то я з радістю візьму у ньому участь. І якщо моє хобі комусь сподобається – охоче поділюся усіма секретами свого творчого досвіду.

Лідія ЗАХАРЧУК,  
пенсіонерка, м. Рівне

# “З БОГОМ У СЕРЦІ!”

Під таким гаслом Міжнародна громадська організація “Фонд ім. Г.М. Кірпи” та Рада профспілки залізничників і транспортних будівельників України за підтримки Укрзалізниці оголошує огляд-конкурс народної творчості дітей залізничників до 65-річчя з Дня народження Героя України Г.М. Кірпи.

Огляд-конкурс проводиться у два тури: перший – регіональний: у дирекціях залізничних перевезень, другий – на залізницях серед переможців регіональних оглядів-конкурсів.

Перший тур проводиться з 29.04.2011 року по 8.05.2011 року та присвячується святкуванню Дня матері – 8 травня 2011 року.

Другий тур – з 17.06.2011 року по 26.06.2011 року та присвячується святкуванню Дня молоді – 26 червня 2011 року.

Переможці першого та другого туру огляду-конкурсу отримають пам’ятні дипломи та цінні подарунки.

Переможці дорожніх оглядів-конкурсів візьмуть участь у святковому концерті 16 липня 2011 року у Харкові на базі Палацу спорту “Локомотив” Південної залізниці. У концерті також візьмуть участь відомі вітчизняні та зарубіжні артисти естради.

Запрошуємо до участі дітей залізничників!!!

Інформацію про огляд-конкурс можна отримати:

- в Будинку науки і техніки локомотивного депо Львів-Захід;
- в обласному осередку Міжнародної громадської організації “Фонд ім. Г.М. Кірпи”;
- в територіальних та дорожньому комітетатах профспілки;
- за залізничними телефонами у Києві 5-99-99, 5-00-83.