

**Шановні клієнти!**

17-ту річницю діяльності АБ «Експрес-Банк» відзначає покращенням умов обслуговування клієнтів!

З 18 квітня 2011 року запроваджується новий режим роботи відділень, розташованих в обласних та районних центрах України.

**РЕЖИМ РОБОТИ**

ПН.-ПТ.	8.30 - 20.00
СБ.	9.00 - 13.00
НД.	ВИХІДНИЙ

**Адреси відділень, що працюють за оновленим режимом роботи:**

- Волинська обл., м. Ковель, вул. Драгоманова, 5
- Закарпатська обл., м. Ужгород, вул. Руська, 24
- Закарпатська обл., м. Мукачево, вул. Пушкіна 24-А
- Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ, вул. Грюндвальська, 10
- Львівська обл., м. Львів, пр. В. Чорновола, 67
- Львівська обл., м. Львів, вул. Широка, 64
- Львівська обл., м. Стрий, вул. Дрогобицька, 5а
- Рівненська обл., м. Рівне, вул. Кіквідзе, 10
- Тернопільська обл., м. Тернопіль, вул. Б. Хмельницького, 9
- Чернівецька обл., м. Чернівці, вул. Гагаріна, 38

Додаткову інформацію можна отримати у відділеннях Банку та на сайті: [www.expres-bank.ua](http://www.expres-bank.ua)

**“Ї АІАІІ О ЊАДО?”**

Під таким гаслом Міжнародна громадська організація “Фонд ім. Г.М. Кірпи” та Рада профспілки залізничників і транспортних будівельників України за підтримки Укрзалізниці оголошує огляд-конкурс народної творчості дітей залізничників до 65-річчя з Дня народження Героя України Г.М. Кірпи.

До участі в конкурсі запрошуються діти залізничників віком від 5 до 14 років, як колективи, так і окремі учасники. Огляд народної творчості проводиться в таких номінаціях: хорові колективи, хорові колективи фольклорного жанру, духові оркестри, оркестри народних інструментів, оркестри та ансамблі естрадної музики. Солісти інструментального жанру, вокальні ансамблі класичного жанру, вокальні ансамблі естрадного жанру, вокальні ансамблі фольклорного жанру, окремі виконавці класичного жанру, окремі виконавці естрадного жанру, окремі виконавці фольклорного жанру.

Огляд-конкурс проводиться у два тури: перший – регіональний: у дирекціях залізничних перевезень, другий – на залізницях серед переможців регіональних оглядів-конкурсів.

Перший тур проводиться з 29.04.2011 року по 8.05.2011 року та присвячується святкуванню Дня матері – 8 травня 2011 року.

Другий тур – з 17.06.2011 року по 26.06.2011 року та присвячується святкуванню Дня молоді – 26 червня 2011 року.

Переможці першого та другого турів огляду-конкурсу отримають пам’ятні дипломи та цінні подарунки.

Переможці дорожніх оглядів-конкурсів візьмуть участь у святковому концерті 16 липня 2011 року у Харкові на базі Палацу спорту “Локомотив” Південної залізниці. У концерті також візьмуть участь відомі вітчизняні та зарубіжні артисти естради.

- Запрошуємо до участі дітей залізничників!!!
- Інформацію про огляд-конкурс можна отримати:**
- в Будинку науки і техніки локомотивного депо Львів-Захід;
  - в обласному осередку Міжнародної громадської організації “Фонд ім. Г.М. Кірпи”;
  - в територіальних та дорожньому комітеті профспілки;
  - за залізничними телефонами у Києві 5-99-99, 5-00-83.

**Одвічний символ Великодня**

**Чергова по станції Славсько Христина Сікач оздоблює писанки бісером**

(Продовження. Початок на 1 стор.)

Вже другий рік поспіль мама чергової по станції Славсько Христина Сікач кладе у Великодній кошик писанки, оздоблені бісером, які випромінюють світло й красу, духовний досвід, знання й віру предків. Є в родині Сікачів і традиційні писанки, які ожили різнокольоровими візерунками на яйці за допомогою писачка, воску та фарб. Ці дивовижні витвори мистецтва народились ще тоді, коли Христина Сікач була школяркою і, крім загальноосвітньої програми, засвоювала науку писанкарства від Ірини Коруд, колишнього бібліотекаря на станції Лавочне.



– Мені подобається традиційний розпис писанок, – каже Христина Сікач. – У школі ми навіть готували до Великодня композицію із виготовлених власноруч писанок, але окрасою була велика писанка з воску, розписана бісером, яку привезла із заробітків мама однокласника.

Ця писанка, оздоблена бісером, мені дуже сподобалась, але не знала, як її роблять. Можливо, так би забулось все, але побачила, як диво-писанки творить дружина мого дядька Михайла – Іванка

Подобівська – чергова по станції Скотарсько, яка зараз – у відпустці з догляду за дитиною. З’явилося і в мене бажання опанувати цю техніку.

Іванка також мала вплив і на вибір професії Христиною Сікач. І її друзі – випускники Львівського технікуму залізничного транспорту. Та й у селі Лавочне Сколівського району на Львівщині, де народилась і виросла Христина, мешкає



*“У середньому за день народжується дві писанки, якщо сидіти за цією роботою із 10-ї ранку до самого вечора. Писанки роблю тільки у передвелокодній піст. В інший час нема натхнення. Не можу передати словами, як усе це приходить, просто відчуваю, що треба братись за цю роботу, і візерунок на писанці народжується ніби сам собою. Але знаю, що це – з Божою допомогою”.*

багато залізничників, а хата Сікачів недалеко від колії. Тож не дивно, що Христина пішла навчатися у Львівський технікум залізничного транспорту, а зараз працює черговою по станції Славсько і навчається заочно в Харківській академії залізничного транспорту.

– Не шкодую, що зробила такий вибір, – признається дівчина.

– Щоправда, не думала, що стану залізничницею, хоча в нашій родині є залізничники. Мене приваблювала кар’єра співачки: у три роки я вже виконувала пісню про святого Миколая. Коли пішла до

потім наклеїла бісер. Спробувала раз, другий – побачила, що непогано виходить...

– Я ніколи не задумуюсь, якою буде писанка: просто на дерев’яне яйце наклеюю намистинку до намистинки, і так народжується писанка, – розповідає майстриня. – У середньому за день народжується дві писанки, якщо сидіти за цією роботою із 10-ї ранку аж до вечора. Велике значення у цій роботі має настрій, адже виготовлення писанок пов’язане з великим релігійним святом Великоднем. Писанки я роблю тільки у передвелокодній піст. В інший час у мене нема натхнення. Не можу передати словами, як усе це приходить, просто відчуваю, що треба братись за цю роботу, і візерунок на писанці народжується, ніби сам собою. Але знаю, що це – з Божою допомогою.

Христина Сікач виклала одну за одну писанку, розмірежані бісером – наче килим квітковий розстелила. Придивляюся до візерунків, як до таїни гір, високих сосен та ялин і плину гірських потоків. І жодний не повторюється, бо кожна писанка – авторська робота в єдиному примірнику: майстриня не любить повторюватись – все виходить спонтанно, коли приходить натхнення.

– Багато писанок я подарувала, – розповідає Христина Сікач. – Хай служать оберегами, бо, власне, за давніми переказами плетиво з бісеру має цю властивість. А тим більше яйце, помережане бісером. Яйце – головний атрибут Великодня.

**Орися ТЕСЛЮК**

загальноосвітньої школи, віддали мене вчитися й у музичну школу до класу гри на акордеоні. Згодом співала у тріо з двома хлопцями. Ми мали свою програму, виступали із концертами та займали на оглядах художньої самодіяльності призові місця. У родині кажуть, що голосом я вдалася у прадіда Михайла Коруда, який був дяком, мав гарний голос вважався глибоко віруючою людиною і прожив 93 роки.

Свою першу писанку, оздоблену бісером, Христина Сікач виготовила два роки тому. Пригадує, як взяла стару дерев’яну писанку, на якій фарба облупилась, почистила її, а