

Охорона праці: дитячий погляд на дорослу проблему

Завершився перший етап конкурсу дитячого малюнка "Охорона праці очима дітей", організованого Державною службою гірничого нагляду та промислової безпеки України у рамках Всесвітнього дня охорони праці. У художньому змаганні брали активну участь і діти залізничників. А робота представниці залізничної родини з Ходорова у числі найкращих візьме участь у фінальному етапі конкурсу, який відбудеться у Києві.



За словами начальника галузевого навчально-методичного центру охорони праці ДТГО "Львівська залізниця" Ігоря Кузьми, організація мистецького заходу на Львівській залізниці розпочалася ще на початку лютого. Діти із залізничних родин майстерно і предметно відтворили на папері своє бачення проблем охорони праці. Результатом місячного творчого марафону стали 252 малюнки, надіслані на конкурс від Львівської залізниці. Участь у конкурсі взяли діти залізничників практично з усіх підрозділів.

Загалом же кількість представлених робіт, намальованих дітьми залізничників, шахтарів, медиків, будівельників, працівників сільського, лісового та ліфтового господарств, сягнула понад півтори тисячі.

Основним критерієм оцінювання для кваліфікованого журі було розкриття тематики безпеки, охорони робочого процесу, – розповіла Валентина Чума, провідний інженер галузевого навчально-методичного центру охорони праці ДТГО "Львівська залізниця", яка представляла магістраль у суддівському складі. – Ми хотіли, щоб діти не лише показали, що розуміють важливість виконання вимог та правил безпеки, яких повинні суворо дотримуватися

поінформованості у питаннях виробничої безпеки, не новий. Минулого року на магістралі проходило творче змагання серед дітей працівників, яке теж було присвячене питанням охорони праці.

Конкурс, судячи з активності та різноплановості малюнків, досягнув мети. Намальовані олівцями, фломастерами, фарбами або й простим олівцем, дитячі творчі роботи вказували на основне: колія – не місце для ігор, легковажності та недбалства. Зважаючи на вік художників, персонажами ілюстрацій були не лише дорослі чи діти, але й казкові герої.

Регіональний етап конкурсу дитячого малюнка завершився тригодинною роботою журі, яке переглянуло кожен із понад півтори тисячі робіт. До складу суддівської команди увійшли теруправління Держгірпромнагляду у Львівській області, представники ДТГО "Львівська залізниця", ДП "Львіввугілля". Естетичний бік робіт оцінювали народний художник України, викладач Академії мистецтв, професор кафедри монументального живопису Микола Андрущенко, головний редактор газети "Високий замок" Наталія Балюк та головний спеціаліст Головного управління освіти і науки облдержадміністрації Юрій Савчин.

У фінальну частину всеукраїнсь-

кого конкурсу відібрали три художні роботи: у наймолодшій віковій групі, де змагалися діти віком від 6 до 10 років, переможцем став малюнок "Пояс – твоя безпека!" Даниїла Мечержака зі Стрия. Серед найстарших авторів віком 15-18 років перемогу здобув мальований твір Олесі Сукмановської із Золочева під назвою "Увага! Йде обприскування полів". Із залізничної тематики журі визнало гідною фіналу роботу ходорівчанки Юлії Вайди (*вгорі праворуч*) "Бережись поїзда", що перемогла у "середній" групі учасників, де змагалися хлопці і дівчата віком від 11 до 14 років.

Жодних суперечок чи "протекції" у визначенні фіналістів не було, – запевнила начальник відділу служби охорони праці Олена Левіна, яка теж представляла Львівську залізницю у складі журі. – Звісно, ми дискутували, однак остаточне рішення було одностайним. Особисто мені сподобалося чимало робіт, тож було з чого вибирати.

Як виявилось, для 12-річної Юлії Вайди це не перше визнання.



Минулого року вона стала лауреатом обласного конкурсу "Податки очима дітей-2011" у номінації "Художні твори".

– Юля ще змалечку ходила на гурток малювання, тепер ось уже два роки відвідує нашу студію, – розповідає керівник художньої студії ходорівського центру дітей та юнацтва Марія Походжай.

За словами педагога, минулорічне визнання і без того сумлінної та талановитої дівчинки додало їй ентузіазму та натхнення. Результати першого туру конкурсу дитячого малюнка "Охорона праці очима дітей" це підтвердили.

Про саму роботу юна художниця розповідає просто: "Моя тітка, яка працює у техвідділі Ходорівської дистанції колії, запропонувала мені взяти участь у конкурсі. Тиждень праці – і ось результат. Тема сама по собі похмура, і малюнок такий вийшов, – каже Юля Вайда. – Взагалі я люблю малювати фарбами, ними, чесно кажучи, легше. А тут вирішила спробувати щось нове. Тим більше, що у кольорі таке попередження не сприймалось би належним чином. Я часто бачу хлопців і дівчат, які перебігають колію навіть тоді, коли шлях перекритий. Колись через те, що у вухах були навушники, 11-класниця з моєї школи не почула сигнал потяга і потрапила під колеса. Небезпеку цього я й хотіла донести до оточення".

Окрім другого етапу, який відбудеться у Києві і визначить всеукраїнського переможця, Державна Служба гірничого нагляду та промислової безпеки визначатиме лауреатів і на регіональному рівні. Тож сподіватимось, що роботи від залізничці отримають додаткове визнання, а Юлії Вайді бажаємо перемоги у фіналі конкурсу.

Богдан ЮРОЧКО

