



**Н**ещодавно у Будинку науки і техніки Львівської дирекції залізничних перевезень відбувся другий тур огляду-конкурсу народної творчості працівників залізниці. В ньому взяли участь кращі колективи та виконавці з усіх дирекцій Львівської залізниці. Виступи оцінювало конкурсне журі, яке очолював начальник служби кадрової та соціальної політики Олександр Копик.

Огляд-конкурс розпочали представники Ужгородської дирекції залізничних перевезень. Вокальний колектив Ужгородської пасажирської вагонної дільниці "Закохані у пісню" виконав українську народну пісню "При долині кущ калини". Іван Логай, інженер відділу перевезень Ужгородської дирекції залізничних перевезень, виступив у номінації "Окремі виконавці естрадного жанру" з популярною пісню Віталія Козловського "Тільки кохання". Майстерністю виконання він привернув особливу увагу журі. Стрілець Мукачівського загону воєнізованої охорони розказав гумореску Павла Глазового "Про свою і чужу". В дуеті "Від суботи до суботи" виступали електромеханік електров'язку Ужгородської дистанції сигналізації і зв'язку Іван Харьо та Василь Місяйло, які виконали українську народну пісню "Цвіте черемха біла". Василь Місяйло зацікавив журі грою на саксофоні, який опанував самотужки. І хоча він поки не віртуоз, проте, як зазначило журі, наполегливі заняття надалі можуть привести його до перемогти на оглядах творчості.

Наступними вийшли на сцену представники Рівненської дирекції залізничних перевезень. Її репрезентували: комерційний агент станції Ягодин Ольга Євтухова з пісню "Доки жива мати", чергова по переїзду Рівненської дистанції колії Галина Овдійчук із польським пісенним фольклором, підсобний робітник вагонного депо Здолбунів Микола Будафенко з художнім свистом, слюсар вагонного депо Здолбунів Дмитро Кірик із відомою пісню "Родина", електромеханік рівненського регіонального інформаційно-обчислювального центру Володимир Любохинець з партнеркою Іриною Кирилишиною із запальним танцем "Бугі-Вугі", такалажник відбудовчого поїзда Олександр Лоевський з гуморескою "Стережіться молодчики", фольклорний ансамбль "Веселі куми" моторвагонного депо станції Здолбунів з жартівливою народною пісню "Лісапед мій, лісапед". Номер колективу вирізнявся оригінальним задумом і виглядав

насичено та яскраво, чим і заслужив особливу увагу журі та оплески глядачів.

Серед них зразковий вокально-хореографічний ансамбль "Сонечко" з танцювальною композицією "Карпатська веселкова", народний ансамбль бандуристок "Чарівні струни" з пісню "Квітка-душа", ансамбль бального танцю "Едельвейс" із танцем "Львівський вальс", ансамбль східного танцю "Магія Сходу" з танцем "Барви Сходу", модерн-балет "Рокс" із танцем "Древо роду", керівник ансамблю Олена Левицька з танцем

циркового жанру на огляді творчості. У журі не виникло сумнівів стосовно вправності юнаків, які тренуються самостійно, проте були зауваження до постановки виступу. На думку журі, виконавцям трохи забракло професійного наставництва.

Підсумувавши оцінки, журі оголосило переможців конкурсу-огляду. Кращими у музичному мистецтві визнано (у номінаціях): вокально-інструментальні ан-

самбл (колективи) – зразковий вокально-хореографічний ансамбль "Сонечко" (I місце); бальна хореографія (колективи) – ансамбль бального танцю "Едельвейс" (I місце), у номінації "Окремі виконавці бальної хореографії" друге місце поділили Дана Козубська зі Святославом Кікінеджи та черговий по переїзду Чернівецької дистанції колії Ярослав Корж із партнеркою Катериною Кучерівською, третє місце у цій номінації посіли електромеханік рівненського регіонального інформаційно-обчислювального центру Володимир Любохинець з партнеркою Іриною Кирилишиною. У номінації "Сучасна хореографія" (колективи) переможцем став модерн-балет "Рокс" (I місце). Серед окремих виконавців сучасної хореографії перемогли працівниці Львівської дистанції зв'язку Уляна Когут та Тетяна Коваленко (II місце). Кращими у танцях народів світу серед колективів визнано ансамбль східного танцю "Магія Сходу" (I місце), а серед окремих виконавців відзначено керівника ансамблю Олену Левицьку (I місце).

У театральному мистецтві серед окремих виконавців театального жанру перше місце заслужив такалажник відбудовчого поїзда Олександр Лоевський, а друге посів інженер техвідділу дистанції сигналізації та зв'язку станції Львів Назар Сус. У цирковому мистецтві третє місце отримали брати Іван та Руслан Паламарі.

Огляд-конкурс засвідчив, що понад 50-тисячний трудовий колектив Львівської залізниці багатий на таланти. Переможці конкурсу, які завоювали перші місця, 11–12 жовтня представлятимуть Львівську залізницю на завершальному етапі конкурсу у Харкові.

Ольга ПАДКОВСЬКА

## МЕРЕЖИВО ТАЛАНТІВ ЗАЛІЗНИЧНОЇ РОДИНИ

Першою серед конкурсантів із Івано-Франківської дирекції виступила Богданна Дзурак, технік Івано-Франківської дистанції колії з українською народною пісню "Ой давно у матінки була". Оператор дефектоскопного візка Чернівецької дистанції колії Микола Корж продекламував вірш, присвячений пам'яті Георгія Кірпи "Чому відходять люди у віки". Пісню "Повертайся" виконала Людмила Гедзь, інженер Івано-Франківського управління будівельно-монтажних робіт та цивільних споруд. Електромеханік Івано-Франківської дистанції електропостачання Михайло Боднарчук прочитав гумореску Грицька Драпака. Пристрасну "Румбу щастя" разом із партнеркою Катериною Кучерівською виконав черговий по переїзду Чернівецької дистанції колії Ярослав Корж.

Тернопільську дирекцію залізничних перевезень першим представив технік моторвагонного депо Тернопіль Петро Гойда. Він читав авторську поезію, адже має немалий досвід праці зі словом і є членом Української асоціації письменників західного регіону. Далі сцену заповнив шалений "Квікстеп" у виконанні Дани Козубської батьки якої працюють у тернопільському регіональному інформаційно-обчислювальному центрі та Святослава Кікінеджи. Наступною вийшла на сцену електромеханік Тернопільської дистанції електропостачання Олена Михайлишин. У її виконанні прозвучала пісня "Черемшина".

Львівську дирекцію залізничних перевезень представило багато колективів відомих як на залізниці, так і поза її межами.

"Лампа Аппадіна", вокальний гурт "Земляки" пасажирського вагонного депо Львів із пісню "Місто Львів" на слова та музику соліста гурту Романа Остапчука, народний вокальний гурт "Галичани" з пісню "Човник" в обробці Євгена Козака, соліст гурту "Галичани" Іван Ракочий з пісню "Я України син". Це були яскраві виступи, які зачарували і виконанням, і сценічними костюмами.

Серед інших конкурсантів оригінально вирізнявся Юрій Рубай, водій швидкої допомоги дорожньої поліклініки, який виконав грецьку пісню "Савату". Попри відсутність перекладу, виконавець зумів манерою виконання передати зміст пісні. У цьому йому допомогла партнерка Ілона Михайлова.

Електромонтер СЦБ дистанції сигналізації та зв'язку станції Львів Роман Брікс виконав відому пісню "Марічка". Після цього з гумористичною програмою Грицька Драпака на сцену вийшов інженер техвідділу дистанції сигналізації та зв'язку станції Львів Назар Сус. Попри хвилювання, виконавцеві вдалося передати нюанси поведінки та інтонації гумористичних героїв, і викликати усмішки у глядачів. З веселим танцем "Кантрі" завітали на сцену працівниці Львівської дистанції зв'язку Уляна Когут та Тетяна Коваленко. Із завершальним номером огляду виступили слюсар моторвагонного депо Іван Паламар із братом – електриком будівельно-монтажного поїзда №908 Русланом Паламарем. Їхній виступ із акробатичним номером "Адреналін" можна назвати унікальним, це – єдині виконавці

самбл естрадного жанру – гурт "Земляки" (I місце); вокально-інструментальні ансамблі фольклорного жанру – народний ансамбль бандуристок "Чарівні струни" (I місце); вокальні ансамблі класичного жанру – народний вокальний гурт "Галичани" (I місце); окремі виконавці естрадного жанру – Василь Острівка, керівник ансамблю БНТ (I місце), водій швидкої допомоги дорожньої поліклініки Юрій Рубай (II місце), слюсар вагонного депо Здолбунів Дмитро Кірик (III місце), інженер відділу перевезень Ужгородської дирекції залізничних перевезень Іван Логай (III місце); вокальні ансамблі фольклорного жанру – фольклорний ансамбль "Веселі куми" моторвагонного депо Здолбунів (I місце); окремі виконавці фольклорного жанру – технік Івано-Франківської дистанції колії Богданна Дзурак (II місце), електромонтер СЦБ дистанції сигналізації та зв'язку станції Львів Роман Брікс (III місце).

У хореографічному мистецтві переможцями названо: в номінації народна хореографія

Реклама

**МОТОБЛОКИ** «МОТОР СІЧ» «ЗУБР» «ZIRKA» «AURORA»

● ГАРАНТІЯ ● ДОСТАВКА

**ВЕЛИКИЙ ВИБІР** Виконують усі функції з обробки ґрунту

найнижчі ціни в регіоні

- Двигуни
- Причепи
- Мотокультиватори
- Навісне обладнання
- Запчастини

М. Львів (067) 451-44-77, (098) 264-90-30 [www.motoblok.lviv.ua](http://www.motoblok.lviv.ua)

СЕЗОННИЙ РОЗПРОДАЖ