

Свято щасливої жінки

Хормейстер вокально-хореографічного ансамблю
“Сонечко” Олена Васькович відзначила творчий ювілей

Кожна людина приходиться у цей світ із дарованим їй Богом талантом: хтось шукає його усе життя, а хтось знаходить відразу. Олена Васькович – хормейстер зразкового вокально-хореографічного ансамблю “Сонечко” – щаслива жінка, адже все життя дарує свій талант дітям, навчаючи їх співати українських пісень, і тому творчий колектив має численних шанувальників. “Сонечко” – її натхнення, її доля. Із нагоди 25-річчя творчості Олени Васькович нещодавно у Палаці залізничників відбувся її творчий вечір під назвою “Моя сонячна пісня”, режисером якого є заслужений працівник культури України Марія Горностай.



Поєднати пісню з танцем – це була мрія Марії Горностай, керівника зразкового вокально-хореографічного ансамблю “Сонечко”. Багато хто відряджував її від цього, спонукаючи до простого вибору: або співайте, або танцюйте. Але Марії Іванівні вдалося віднайти хормейстера – випускницю Львівської консерваторії ім. Миколи Лисенка Олену Васькович, яка повірила в гармонійне поєднання пісні з танцем і з того часу вже впродовж 25 років натхненно працює з дітьми у цьому колективі.

Ведуча бенефісу Марія Горностай запросила присутніх у світ сонячної пісні Олени Васькович. На екрані з'являлися світліни зі сімейного альбому пані Олени, з яких глядачі дізналися про життєвий шлях героїні бенефісу. Свої вокальні навички

Олена Васькович здобувала у чудового педагога, професора консерваторії, заслуженої артистки України Володимири Чайки. На фотознімках – життя “Сонечка”, нерозривно поєднане із життям Олени Петрівни: перші гастролі “Сонечка” за межі тодішнього СРСР в Болгарію; перші вихованці “Сонечка” у Москві на телестудії Останкіно на передачі “Веселі нотки”, шоу двійників, у якому вихованці Олени Петрівни стали переможцями.

Серед вихованців “Сонечка” і син Олени Петрівни Володимир, який у колективі займався з 4 років, а нині навчається у Національному університеті ім. Тараса Шевченка в Києві. А скільки було незабутніх концертних поїздок у європейські країни! Олена Васькович неодноразово виступала і як солістка, за-

чаровуючи глядачів талановитим виконанням пісень. І цього разу, у день творчого ювілею, пані Олена всім присутнім у залі подарувала пісню “Три поради” на музику Ігоря Шамо, слова Юрія Рибчинського.

Вважається, що хормейстеру легше працювати з дівчатками, та пані Олена знайшла творчий підхід і хлопчачої частини ансамблю. У виконанні хлопців у концертних програмах неодноразово лунали колядки, великодні та стрілецькі пісні. Заспівали на бенефісі і наймолодші учасники, яких нагородили щедрими оплесками. Залюбки співали для глядачів всі групи ансамблю – від наймолодшої до старшої – загалом близько 150 учасників “Сонечка”.

Зразковий вокально-хореографічний ансамбль “Сонечко” серед інших колективів вирізняє саме пісня, хормейстер обирає стиль виконання пісні. Олена Петрівна зробила безпомилковий вибір – пісні повинні бути дзвінками, світлими.

– Прийшовши у “Сонечко”, я побачила, як непросто дітям співати, коли постійно в темпі змінюються їхні рухи, – розповідає Олена Васькович. – Тому зрозуміла, що вокалістів із них я не зроблю, та це й не є нашою метою. Хай вони просто залишаються дітьми, хай займаються тим, що їм подобається, із задоволенням ходять на репетиції, співають і танцюють.

Ведуча концертної програми Марія Горностай пригадала цікавий випадок, коли після різдвяного концерту в Бельгії на сцену вийшла схвильована жінка і сказала: “Тепер я знаю, як співають ангели”. Такі слова запам'ятовуються на все життя...

Хормейстер Олена Васькович у постійному пошуку пісні, яка врешті стає основою для вокально-хореографічних композицій. Цей творчий пошук може тривати довго, але врешті завершується чудовою піснею, яка стає складовою вокально-хореографічної композиції.

За роки праці з дітьми Олена Петрівна має незабутні спогади про вихованців. На творчій зустрічі випускниці “Сонечка” 2001-го року подякували Олені Васькович за невтомну працю, за любов до ук-



раїнської пісні. Нині вони вже стали мамами і привели своїх дітей саме до цього колективу. Вдячні вихованці подарували Олені Васькович пісню “Лелеча доля”.

На жаль, нині у жодному творчому конкурсі нема номінації “вокально-хореографічний колектив”, тому “Сонечку” доводиться виступати у номінації “ансамблі народного танцю”. Та вокально-хореографічні композиції цього неповторного колективу люблять усюди, де доводиться виступати дітям.

Олена Васькович подякувала всім, хто впродовж творчого становлення вплинув на її долю: батькам, які заохочували її до занять музикою, директору Палацу залізничників Наталії Некриловій, працівникам палацу, керівнику “Сонечка” Марії Горностай і всім колегам по роботі.

Директор Палацу залізничників, заслужений працівник культури України Наталія Некрилова привітала Олену Васькович із творчим ювілеєм. За вагомих внесок у виховання дітей і молоді та з нагоди 25-річчя діяльності Наталія Миколаївна від імені керівництва

залізниці та президії дорпрофсожу вручила хормейстеру зразкового вокально-хореографічного ансамблю “Сонечко” Олені Васькович подяку та чудовий подарунок – путівку у пансіонат “Львівський залізничник”, що в Судаку. Департамент з питань культури, охорони культурної спадщини і культурних цінностей Львівської облдержадміністрації, Львівський державний обласний центр народної творчості і культурно-освітньої роботи та Львівське обласне відділення національної хореографічної спілки України також відзначили працю Олени Васькович почесними грамотами. До привітань долучилися й партнери ансамблю з підприємства “Фанел”, завдяки якому вихованці “Сонечка” виступають у неповторних сценічних костюмах.

Слова захоплення талантом Олени Васькович цього вечора висловлювали вдячні батьки, чий діти займаються у “Сонечку”. Завершальним акордом концертної програми стала пісня “Мамина казка” у виконанні всіх учасників ансамблю.

Оксана ПОДОЛЬСЬКА
Фото автора

