

Музей залізничної техніки



Експозиція, складена з раритетної залізничної техніки, що ланцюжком розташувалася на території Львівського приміського вокзалу, уже не перший рік тішить око львів'ян і гостей міста. Часто цей музей під відкритим небом стає частиною масштабних культурних заходів, що відбуваються у Львові. Нещодавно музей було включено в екскурсійний маршрут, який презентували учасникам Днів європейської спадщини у Львові.

За словами заступника начальника управління будівельно-монтажних робіт та цивільних споруд №1 Петра Шумика, частину "експонатів" за наказом начальника Львівської залізниці передали



зварної конструкції. В експозиції представлені також поштовий вагон, двовісний критий вагон-лазня, двовісна цистерна ємністю 25 кубометрів та інші цікаві зразки старої залізничної техніки. Останнім з основних засобів до експозиції музею надійшов підйомний кран. Тепер про історію нашої залізниці можна дізнатися не лише з розповідей екскурсиводів, але й побачити на власні очі зразки старого



на баланс будівельного управління ще у вересні минулого року, решту – цього року. Таким чином започатковано створення музею залізничного транспорту "під відкритим небом".

– На початку вересня 2013 року ми почали приймати основні засоби, а зі січня по травень 2014-го відремонтували та пофарбували цей рухомий склад на залізничних підприємствах, – розповідає Петро Шумик. – У червні відреставрований рухомий склад встановили на першій колії приміського вокзалу у Львові. Нині експозиція музею налічує 12 одиниць. Усі охочі можуть побачити старий паровоз, електроснігоочисник, кран, отримані від локомотивного депо Львів-Захід, а від Рівненської дистанції

Нині збереженням "музейного фонду" опікується управління будівельно-монтажних робіт і

цивільних споруд №1, на балансі якого перебувають основні засоби – раритетний рухомий склад

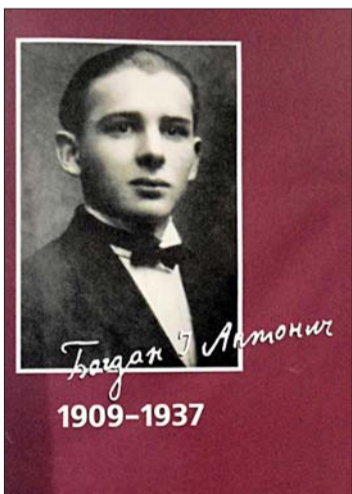


електропостачання надійшли два двовісні криті вагони, один із них – із ручним гальмом. Із колійної машинної станції №124 музей отримав чотиривісний критий вагон

рухомого складу, який завдяки умілим рукам залізничників і нині перебуває у робочому стані.

Оксана ПОДОЛЬСЬКА
Фото автора

ФЕСТИНИ



Музей-садиба родини Антоновичів

Минулої неділі у селі Борятин Мостиського району Львівщини відбулися урочистості з нагоди 105-х роковин від дня народження українського поета, прозаїка, перекладача, літературознавця Богдана-Ігоря Антоновича та 5-річчя відкриття музею-садиби родини Антоновичів. Глядачами святкового дійства були мешканці цього села,

чимало яких трудиться на залізниці. До слова, вагому допомогу для облаштування території музею-садиби свого часу надав тодішній заступник начальника залізниці, нині керівник Рівненської дирекції залізничних перевезень Іван Груник.

У світі творчість українського поета Богдана-Ігоря Антоновича вважають найгеніальнішим літературним явищем ХХ століття, а відомий український поет Дмитро Павличко так писав про Антоновича: "Його поезія – це негаснучий перстень життя, який передаватимуть із покоління в покоління здивованим читачам, щоб зачудування сонцем і людиною не пропало ніколи".

Цього року у день уродин Богдана-Ігоря Антоновича, якому доля, на жаль, подарувала лише 27 років життя, у Борятині урочисто відкрили Алею скульптур за мотивами поезій українського поета. Відтепер музей-садибу родини Антоновичів прикрашають сім дерев'яних скульптур, створених студентами Львівської національної академії мистецтв. Крім того, у рамках арт-проекту "Стежками Антоновича" натхненні поезією мит-



ця і мальовничою природою галицького краю художники з Одеси впродовж кількох днів творили картини, презентація яких відбулася під час урочистої академії у музеї-садибі Антоновичів. Тож подаровані одеськими митцями картини займуть гідне місце в експозиції музею.

Створення музею-садиби Антоновичів ініціювали українські поети, лауреати Національної премії імені Тараса Шевченка Роман Лубківський та Ігор Калинець, що були присутні на урочистостях у Борятині. Музей-садиба – це п'ять просторих кімнат, у яких експонуються збережені до наших

днів речі, побут родини Антоновичів. Сюди Богдан-Ігор Антонович залюбки приїжджав зі Львова, де навчався у Львівському університеті ім. І. Франка на філософському факультеті.

У Борятині "На гостини до Антоновичів" цього разу завітали й творчі колективи та виконавці – хорівий склад народного ансамблю пісні і танцю "Лемковина" під керівництвом Богдана Кривка, співачка Софія Федина, кобзар Василь Жданкін. Глядачі мали змогу почути мелодіку віршів Богдана-Ігоря Антоновича, відчути дух краю, який пам'ятає свого талановитого сина.

Оксана ПОДОЛЬСЬКА

